

МУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ» ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА СПАССКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
СПАССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «3» сентября 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ДДТ
Тихонова З.К.
Приказ № 87
от «2» сентября 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«В РИТМЕ ТАНЦА»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Липатова Диана Александровна
педагог дополнительного образования

БОЛГАР 2024

Информационная карта образовательной программы

1.	Учреждение	МБОУ ДО «Дом детского творчества» Спасского муниципального района РТ
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В ритме танца»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Липатова Диана Александровна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	5 – 7 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - форма организации содержания и учебного процесса	 дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая модульная
5.4.	Цель программы	приобщение учащихся к танцевальному искусству, развитие художественного вкуса и физического совершенствования, развитие творческих способностей, умения воплощать музыкально- двигательный образ.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<i>Формы образовательной деятельности:</i> групповая; индивидуальная; лекционные и практические занятия. <i>Методы образовательной деятельности:</i> беседа, наглядный метод, ступенчатый, практический, игровой, метод творческих заданий и проблемно-поисковых ситуаций, метод аналогий
7.	Формы мониторинга результативности	- выступления на мероприятиях; - творческие отчеты; - наблюдение; - метод рефлексии.
8.	Результативность реализации программы	- сформированное танцевально- эстетическое воспитание; - воспитание коммуникабельности, трудолюбия, умения добиваться цели.

9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	
----	---	--

Оглавление

Пояснительная записка.....	5
Учебный (тематический) план.....	8
Содержание программы.....	10
Организационно – педагогические условия реализации программы.....	13
Формы аттестации/контроля.....	14
Оценочные материалы.....	14
Список литературы.....	15
Приложение 1. Календарный учебный график.....	16

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В ритме танца» относится к программам *художественной направленности*.

Данная программа разработана в соответствии с *нормативно-правовыми документами*:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020г. №034-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Федеральный закон от 13 июля 2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание (государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022г.);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28;
9. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Спасского муниципального района Республики Татарстан от 11.01.2018 №3.

Актуальность программы в том, что танцевально-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса. Программа предусматривает обучение с учетом индивидуальных особенностей учащихся, сохраняет и умножает качества ребенка (инициативность, фантазия, непосредственность); определяет перспективы развития, что дает возможность большему количеству детей включиться в образовательный процесс. Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества. Занятия по данной программе способствуют воспитанию коммуникабельности, трудолюбия, умения добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, развивают ассоциативное мышление, побуждают к творчеству.

Отличительные особенности программы. Содержание программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении. В программе представлены различные разделы, но основными

являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений. Предполагается, что освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем. Обучение по программе создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень занятий. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию. В каждом занятии отведено время на то чтобы учащиеся не только учились определенным движениям и танцам, но и могли на основе проученных движений придумать свои.

Цель программы: приобщение учащихся к танцевальному искусству, развитие художественного вкуса и физического совершенствования, развитие творческих способностей, умения воплощать музыкально-двигательный образ.

Достижение цели осуществляется через решение следующих **задач:**

Образовательные:

- обучение технике выполнения танцевальных движений;
- формирование музыкально-ритмических навыков;
- формирование правильной осанки;
- формирование правильного свода стопы;
- формирование навыков самостоятельного выражения движений под музыку.

Развивающие:

- развитие общефизической подготовки;
- развитие чувства ритма;
- развитие координации движений;
- развитие ориентации в пространстве;
- развитие гибкости, пластики, растяжки;
- развитие выразительности и артистизма;
- развитие образного мышления, фантазии и памяти;
- формирование творческой активности и интереса к танцевальному искусству.

Воспитательные:

- приобщение детей к здоровому образу жизни и гармонии тела;
- воспитание дисциплины, трудолюбия, самостоятельности, целеустремленность в достижении поставленной цели.

Адресат программы: данная программа предназначена для обучения детей в возрасте от 5 до 7 лет. Набор в объединение осуществляется по желанию детей и их родителей (законных представителей) на основании письменного заявления родителей. Специальных требований к знаниям, умениям нет. Наполняемость группы составляет - 15 человек.

Объем программы: программа рассчитана на 1 год обучения – 144 часа в год.

Формы организации образовательного процесса: групповые учебные занятия, интегрированная деятельность педагога и детей.

Виды занятий: лекционные, практические занятия, занятия в игровой форме, творческая работа.

Срок освоения программы:

Срок освоения программы «В ритме танца» составляет 1 год. Период обучения: сентябрь – май.

Режим занятий: занятия по программе «В ритме танца» проводятся 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа). 1 академический час для дошкольников - 30 мин.

Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных ***результатов***.

Предметные результаты:

будут знать:

- характер музыки (бодрый, веселый, печальный, грустный);
- темп музыки и движения (быстро, медленно, умеренно);
- названия простых танцевальных шагов (мягкий, приставной, переменный, галоп);
- понятия: круг, шеренга, колонна;

будут уметь:

- выполнять простые танцевальные упражнения;
- передавать в пластике музыкальный образ, используя гимнастические, имитационные, общеразвивающие и танцевальные виды движений;
- выполнять простые общеразвивающие упражнения с предметами и без них под музыку;
- выполнять по команде педагога упражнения на дыхание после бега, прыжков;
- различать характер музыки, темп, ритм и передавать это самостоятельно в соответствующих движениях;
- выполнять простейшие подражательные движения;
- ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну;
- исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;
- самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и концом музыки.

Личностные и метапредметные результаты:

- умение красиво и правильно стоять, ходить, сидеть, держать спину, голову;
- образное восприятие музыки;
- формирование правильной осанки, развитие физических и специальных данных, укрепление здоровья;
- умение слушать музыку, понимать её настроение, характер, темп;
- развитие музыкальной памяти.

Формы подведения итогов реализации программы:

- творческие отчеты;
- участие в мероприятиях.

Учебный (тематический) план

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы организаци и занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Введение (2 ч)					
1.1.	Вводное занятие. Знакомство.	2	1	1	Беседа Инструкта ж Практика	Опрос, практическое задание
2.	Занимательная разминка (20 ч)					
2.1.	Виды ходьбы.	6	2	4	Беседа Практика	Опрос, практическое задание, выполнение упражнений
2.2.	Виды бега.	4	1	3	Беседа Практика	Опрос, практическое задание, выполнение упражнений
2.3.	Дыхательные упражнения.	6	2	4	Беседа Практика	Опрос, практическое задание, выполнение упражнений
2.4.	Прыжки.	4	1	3	Беседа Практика	Опрос, практическое задание, выполнение упражнений
3.	Развитие общей физической подготовки к занятиям (20 ч)					
3.1.	Упражнения на гибкость.	6	2	4	Беседа Практика	Опрос, практическое задание, выполнение упражнений
3.2.	Упражнения на координацию.	4	1	3	Беседа Практика	Опрос, практическое задание, выполнение упражнений
3.3.	Упражнения для мышц спины и живота.	6	2	4	Беседа Практика	Опрос, практическое задание, выполнение упражнений
3.4.	Упражнения для осанки.	2	1	1	Беседа Практика	Опрос, практическое задание, выполнение

						упражнений
3.5.	Упражнения для равновесия.	2	1	1	Беседа Практика	Опрос, практическое задание, выполнение упражнений
4.	Ритмика (20 ч)					
4.1.	Элементы музыкальной грамотности.	6	2	4	Беседа Практика	Опрос, наблюдение, практическое задание, выполнение упражнений
4.2.	Музыкально – игровое творчество.	4	1	3	Беседа Практика	Опрос, практическое задание, выполнение упражнений
4.3.	Построения и перестроения.	4	1	3	Беседа Практика	Опрос, практическое задание, выполнение упражнений
4.4.	Танцевальная гимнастика.	6	0	6	Практика	Практическое задание, выступление в МБОУ ДО «ДДТ»
5.	Подвижные игры (24 ч)					
5.1.	Игры малой подвижности.	6	1	5	Беседа Практика Игры	Опрос, практическое задание
5.2.	Игры с предметами.	6	1	5	Беседа Практика Игры	Опрос, практическое задание
5.3.	Игры с музыкальным сопровождением.	6	1	5	Беседа Практика Игры	Опрос, практическое задание
5.4.	Танцевальные игры.	6	1	5	Беседа Практика Игры	Опрос, практическое задание
6.	Творческая мастерская (56 ч)					
6.1	Постановка, изучение танца.	40	2	38	Беседа Практика	Опрос, практическое задание
6.2.	Репетиционный блок.	16	0	16	Практика	Практическое задание, участие в репетиции
7.	Подведение итогов (2 ч)					
7.1.	Итоговое занятие.	2	1	1	Беседа Практика	Отчетное выступление
ИТОГО:		144	25	119		

Содержание программы

1. Введение

1.1. Вводное занятие. Знакомство.

Теория: Знакомство с педагогом, группой и программой «В ритме танца». Беседа о целях и задачах, правилах поведения на занятиях, технике безопасности, о форме одежды для занятий.

Практика: Проведение игр на знакомство: «Назови себя», «Давайте поздороваемся», «Встаньте те, кто», «Представь свое имя в движении» и др.

2. Занимательная разминка

2.1. Виды ходьбы.

Теория: Правила выполнения ходьбы на носочках, на пятках, ходьбы «одна нога на пятке, другая на носке». Правила ходьбы «пауки», «обезьянки», «раки», «слоники». Правила выполнения ходьбы с упражнениями для рук, по веревке.

Практика: Ходьба на носочках, руки на поясе. Ходьба на носках, руки вверх. Ходьба на пятках, руки согнуты в локтях. Ходьба на пятках спиной вперед. Ходьба одна нога на пятке, другая на носке. Ходьба «пауки» (животом вверх), передвигаться ногами вперед. Ходьба «обезьянки» (руки и ноги согнуты), передвигаться быстро на каждый шаг. Ходьба с упражнениями для рук: руки вперед, руки вверх, руки в стороны, сжимая пальцы в кулак. Ходьба, приставляя пятку одной ноги к пальцам другой. Ходьба «раки». Ходьба «Слоники» (ноги и руки прямые – высокие четвереньки). Ходьба, пятки вместе носки врозь. Ходьба, носки вместе, пятки врозь (косоплатье). Ходьба в полуприседе, руки вперед. Ходьба в полном приседе. Ходьба по веревке прямо.

Выполнение упражнений «По извилистой дорожке», «Кто тише».

2.2. Виды бега.

Теория: Правила выполнения упражнений: подскоки, боковой галоп, легкий бег, быстрый бег, бег поднимая ноги вперед, бег с выносом прямых ног вперед, бег со сменой направления движения по сигналу воспитателя.

Практика: Боковой галоп правым и левым боком. Легкий бег (2-3 круга). Быстрый бег (2-3 круга). Бег с сильным сгибанием ног сзади. Бег, вынося ноги вперед. Бег с заданием (педагог поднимает бубен вверх, и дети должны во время бега подпрыгнуть и достать рукой до бубна 2-3 раза). Бег с заданием: с разбега подпрыгнуть вверх и достать рукой в прыжке до бубна, который держит в руках воспитатель, продолжать бежать (2-3 раза). Бег поднимая ноги вперед. Бег, меняя направление движения по сигналу воспитателя. Бег с выносом прямых ног вперед.

Выполнение упражнений: «Музыкальный стул», «Дорожки».

2.3. Дыхательные упражнения.

Теория: Правила выполнения дыхательных упражнений – «Учимся дышать носиком»; ротовое и носовое дыхание, дыхательно-речевые упражнения. Правила дифференциации ротового и носового дыхания.

Практика: вдох и выдох через нос. Вдох через нос – выдох через рот. Речевое дыхание (короткий вдох через нос, и длительный направленный выдох через рот). Короткий вдох через нос, продолжительный выдох через рот.

Выполнение упражнений «Дерево на ветру», «Дровосек», «Сердитый ежик», «Листопад».

2.4. Прыжки.

Теория: Правила выполнения прыжков на двух ногах, на одной ноге, через препятствия.

Практика: Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. Прыжки на правой и левой ноге с продвижением вперед. Прыжки через препятствия на двух ногах.

Выполнение упражнений «Кто сделает меньше прыжков», «Прыжки по полоскам».

3. Развитие общей физической подготовки к занятиям.

3.1. Упражнения на гибкость.

Теория: Правила выполнения упражнений - «Качалочка» на гибкость – для мышц спины, ног; «Катание на морском коньке» на гибкость – для мышц живота, ног; «Растяжка ног» на гибкость – для мышц спины, ног; «Колобок» – для мышц шеи, спины, живота, гибкости; «Достань мяч» – для мышц ног, спины, гибкости.

Практика: Упражнения лежа на спине. Покачивание на спине вперед – назад. Упражнение «угол». Упражнения сидя.

3.2. Упражнения на координацию.

Теория: Правила выполнения упражнений для мышц ног и координации «Цапля», «Ловкий чертенок», «Гусеница», «Мыши и кот».

Практика: Упражнения стоя на одной ноге, согнув другую ногу в колене, руки чуть в стороны, и по стойте так немножко. Упражнения сидя, скрестив ноги.

3.3. Упражнения для мышц спины, живота.

Теория: Правила выполнения упражнений - «Стойкий оловянный солдатик» – для мышц спины, живота, ног. «Карусель» – для мышц рук, ног, ягодич; координации. «Маленький мостик» – для мышц рук, живота, ног; гибкости. «Паровозик» – для мышц спины, ног, ягодич. «Лодочка» – мышц живота, спины, ног, рук; гибкости. «Насос» – для мышц ног, спины; гибкости. «Ракета» – для мышц рук, спины, живота, ног; координации. «Экскаватор» – для мышц спины, живота, ног; гибкости. «Крокодил» – для мышц рук, спины, ног. «Гусеница» – для мышц рук, ног.

Практика: Упражнения стоя на коленях. Наклоны назад – прямо. Упражнения сидя на полу, прямые ноги вверх. Упражнения с опорой руками о пол. Упражнения лежа на спине. Упражнения сидя, ноги слегка согнуты в коленях, а руки в локтях. Упражнения лежа на животе, руки и ноги немного разведены в стороны. Упражнения лежа на спине, плавно поднимая ноги вверх. Упражнения на четвереньках.

3.4. Упражнения для осанки.

Теория: Правила выполнения упражнений для осанки «Ах, ладошки, вы, ладошки!», «Морская звезда», «Самолет».

Практика: Упражнения стоя, руки за спину, ладони соединены. Встряхивание кистями рук.

3.5. Упражнения для равновесия.

Теория: Правила выполнения ходьбы на носочках, ходьбы по веревке.

Практика: Ходьба на носочках, руки на поясе. Ходьба по веревке, приставляя пятку к одной ноге к пальцам другой.

Выполнение упражнений «Остановись», «Не упади», «Шире шагай», «Совушка», «На одной ноге».

4. Ритмика

4.1. Элементы музыкальной грамотности.

Теория: познакомить детей с характером (весело – грустно, мягко – остро), темпом (медленно – быстро) и динамикой (тихо – громко) музыки.

Практика: прослушивание музыкальных композиций, просматривание экранизации к музыкальному произведению и определение их характера (веселый, грустный, торжественный, спокойный, озорной). Движения в характере, заданном музыкой. Использование презентации, карточек – облачков с различным выражением оттенков настроения. Проведение упражнений.

4.2. Музыкально – игровое творчество.

Теория: познакомить детей с ритмами.

Практика: простейшие хлопки, притопы, хлопки-притопы (ритмические рисунки

по заданию учителя); работа с мячом, скакалкой: удары об пол в различных ритмических рисунках, в сочетаниях с подбрасыванием мяча, прыжки через скакалку.

4.3. Построения и перестроения.

Теория: познакомить детей с правилами построения в круг, сужением и расширением круга; построения в линию парами; построения в две линии парами.

Практика: выполнение упражнений, работа в парах, свободное размещение в зале с последующим возвращением в колонну, в круг.

4.4. Танцевальная гимнастика.

Практика: Ритмический танец «Ежик»; Ритмический танец «Яблочко»; Ритмический танец «Русский»; Ритмический танец «Антошка»; Ритмический танец «Чунга-чанга».

5. Подвижные игры

5.1. Игры малой подвижности.

Теория: Правила игры в кругу.

Практика: Игры - «Хитрая лиса». «Угадай по голосу». «Пустое место». «Разверни круг». «Добрые слова». «Кто ушел?». «Тихо-громко». «Оттолкни мяч». «Щука». «Птицелов. «Тик-так». «Парк аттракционов». «Гонка мячей». «Запрещенное движение». «Горячая картошка».

5.2. «Игры» с предметами.

Теория: Правила игры с предметами – лентой, мячом, скакалкой.

Практика: Игры - «Хитрая лиса». «Собери мячи». «Удочка». «Быстро возьми». «Мяч соседу». «Ловишки с ленточкой». «Вышибалы». «Карусель». «Меткий стрелок». «Необычный художник».

5.3. «Игры с музыкальным сопровождением».

Теория: Правила выполнения движений под музыку.

Практика: Игры - «Возьми платочек!». «Змея». «Мороз-Красный нос». «Мышеловка». «Снежная королева». «Успей выбежать». «Вдвоем в одном обруче». Игра, основанная на повторении движений с видеоролика.

5.4. Танцевальные игры.

Теория: Правила танцевальных игр.

Практика: Игры «Танцуем сидя», «Трансформер», «Цепочка», «Стоп – кадр», «Ищем друга», «Веселый поход», «Танцуют все», «Танцевальный ринг».

6. Творческая мастерская

6.1. Постановка, изучение танца.

Теория: сообщение обучающимся о цели, истории танца.

Практика: танец с зонтиками (разучивание движений, рисунка, постановка); танец «Снежинки» (разучивание движений, рисунка, постановка); танцевальная композиция «Весну звали» (разучивание движений, рисунка, постановка); танец «Нам нужен мир» (разучивание движений, рисунка, постановка).

6.2. Репетиционный блок.

Практика: прогонные репетиции; синхронно – грамотное исполнение танцев и танцевальных композиций.

7. Подведение итогов

7.1. Итоговое занятие.

Теория: Обсуждение и анализ результатов работы за год.

Практика: Итоговое выступление.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Занятия проводятся на базе МБОУ ДО «Дом детского творчества» в зале, с наличием коврового покрытия.

Оборудование:

- Ноутбук для педагога, проектор, интерактивная доска, колонки, принтер.

Материал:

- Мячи, скакалки.

Формы контроля

Концертная программа, открытый урок.

Оценочные материалы

Результативность обучения по программе определяется в виде:

- наблюдения педагога за выполнением практической работы, активности обучающихся на занятиях;
- подготовка творческого отчета и выступления.

Список литературы

1. Барышникова Т. Азбука хореографии Москва 1999.
2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста. 2-е изд. СПб, ЛОИРО 2007.
3. Заболотская М.А. «Хореография». Издательство «Искусство», С.-Петербург, 1998г.
4. Зайферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: Учебное пособие/ пер. с нем. В. Штакенберга.. – СПб: издательство «Лань», 2015
5. Захаров Р.В., «Сочинение танца». М. 1989г.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки «Потанцуй со мной дружок»
7. Руднева С.Д. и Фиш Э.М., «Ритмика и музыкальное движение». М. 1972г
8. Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду - М., Линка-Пресс. 2006.
9. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. Пособие для воспитателей и инструкторов по физкультуре. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003.
10. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС».

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«В ритме танца»

№ п.п.	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Введение (2 ч)								
1.1.	Сентябрь			Беседа Инструктаж Практика	2	Вводное занятие. Знакомство.	МБОУ ДО «ДДТ»	Опрос, практическое задание
2. Занимательная разминка (20 ч)								
2.1.	Сентябрь			Беседа	2	Виды ходьбы.	МБОУ ДО «ДДТ»	Опрос
	Сентябрь			Практика	2	Виды ходьбы.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание, выполнение упражнений
	Сентябрь			Практика	2	Виды ходьбы.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание, выполнение упражнений
2.2.	Сентябрь			Беседа, Практика	2	Виды бега.	МБОУ ДО «ДДТ»	Опрос, практическое задание
	Сентябрь			Практика	2	Виды бега.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание, выполнение упражнений
2.3.	Сентябрь			Беседа	2	Дыхательные упражнения.	МБОУ ДО «ДДТ»	Опрос
	Сентябрь			Практика	2	Дыхательные упражнения.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание, выполнение упражнений
	Сентябрь			Практика	2	Дыхательные упражнения.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание, выполнение упражнений
2.4.	Октябрь			Беседа Практика	2	Прыжки.	МБОУ ДО «ДДТ»	Опрос, практическое задание
	Октябрь			Практика	2	Прыжки.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание, выполнение упражнений

3.Развитие общей физической подготовки к занятиям (20 ч)								
3.1.	Октябрь			Беседа	2	Упражнения на гибкость.	МБОУ ДО «ДДТ»	Опрос
	Октябрь			Практика	2	Упражнения на гибкость	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание, выполнение упражнений
	Октябрь			Практика	2	Упражнения на гибкость	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание, выполнение упражнений
3.2.	Октябрь			Беседа Практика	2	Упражнения на координацию.	МБОУ ДО «ДДТ»	Опрос, практическое задание
	Октябрь			Практика	2	Упражнения на координацию.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание, выполнение упражнений
3.3.	Октябрь			Беседа	2	Упражнения для мышц спины и живота.	МБОУ ДО «ДДТ»	Опрос
	Октябрь			Практика	2	Упражнения для мышц спины и живота.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание, выполнение упражнений
	Ноябрь			Практика	2	Упражнения для мышц спины и живота.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание, выполнение упражнений
3.4.	Ноябрь			Беседа Практика	2	Упражнения для осанки.	МБОУ ДО «ДДТ»	Опрос, практическое задание, выполнение упражнений
3.5.	Ноябрь			Беседа Практика	2	Упражнения для равновесия.	МБОУ ДО «ДДТ»	Опрос, практическое задание, выполнение упражнений
4. Ритмика (20 ч)								
4.1.	Ноябрь			Беседа	2	Элементы музыкальной грамотности.	МБОУ ДО «ДДТ»	Опрос, наблюдение
	Ноябрь			Практика	2	Элементы музыкальной грамотности.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание, выполнение упражнений
	Ноябрь			Практика	2	Элементы музыкальной грамотности.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание, выполнение упражнений
4.2.	Ноябрь			Беседа Практика	2	Музыкально – игровое творчество.	МБОУ ДО «ДДТ»	Опрос, практическое задание
	Декабрь			Практика	2	Музыкально – игровое творчество.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание, выполнение упражнений

4.3.	Декабрь			Беседа Практика	2	Построения и перестроения.	МБОУ ДО «ДДТ»	Опрос, практическое задание
	Декабрь			Практика	2	Построения и перестроения.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание, выполнение упражнений
4.4.	Декабрь			Практика	2	Танцевальная гимнастика.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание
	Декабрь			Практика	2	Танцевальная гимнастика.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание
	Декабрь			Практика	2	Танцевальная гимнастика.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание, выступление в МБОУ ДО «ДДТ»
5. Подвижные игры (24 ч)								
5.1.	Декабрь			Беседа Практика Игры	2	Игры малой подвижности.	МБОУ ДО «ДДТ»	Опрос, практическое задание
	Декабрь			Практика Игры	2	Игры малой подвижности.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание
	Январь			Практика Игры	2	Игры малой подвижности.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание
5.2.	Январь			Беседа Практика Игры	2	Игры с предметами.	МБОУ ДО «ДДТ»	Опрос, практическое задание
	Январь			Практика Игры	2	Игры с предметами.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание
	Январь			Практика Игры	2	Игры с предметами.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание
5.3.	Январь			Беседа Практика Игры	2	Игры с музыкальным сопровождением.	МБОУ ДО «ДДТ»	Опрос, практическое задание
	Январь			Практика Игры	2	Игры с музыкальным сопровождением.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание
	Январь			Практика Игры	2	Игры с музыкальным сопровождением.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание
	Февраль			Беседа	2	Танцевальные игры.	МБОУ ДО	Опрос, практическое

5.4.				Практика Игры			«ДДТ»	задание
	Февраль			Практика Игры	2	Танцевальные игры.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание
	Февраль			Практика Игры	2	Танцевальные игры.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание
6. Творческая мастерская (56 ч)								
6.1.	Февраль			Беседа	2	Постановка, изучение танца.	МБОУ ДО «ДДТ»	Опрос
	Февраль			Практика	2	Постановка, изучение танца.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание
	Февраль			Практика	2	Постановка, изучение танца.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание
	Февраль			Практика	2	Постановка, изучение танца.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание
	Март			Практика	2	Постановка, изучение танца.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание
	Март			Практика	2	Постановка, изучение танца.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание
	Март			Практика	2	Постановка, изучение танца.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание
	Март			Практика	2	Постановка, изучение танца.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание
	Март			Практика	2	Постановка, изучение танца.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание
	Март			Практика	2	Постановка, изучение танца.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание
	Март			Практика	2	Постановка, изучение танца.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание
	Март			Практика	2	Постановка, изучение танца.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание
	Апрель			Практика	2	Постановка, изучение танца.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание
	Апрель			Практика	2	Постановка, изучение танца.	МБОУ ДО	Практическое задание

							«ДДТ»	
	Апрель			Практика	2	Постановка, изучение танца.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание
	Апрель			Практика	2	Постановка, изучение танца.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание
	Апрель			Практика	2	Постановка, изучение танца.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание
	Апрель			Практика	2	Постановка, изучение танца.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание
	Апрель			Практика	2	Постановка, изучение танца.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание
	Апрель			Практика	2	Постановка, изучение танца.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание
6.2.	Май			Практика	2	Репетиционный блок.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание, участие в репетиции
	Май			Практика	2	Репетиционный блок.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание, участие в репетиции
	Май			Практика	2	Репетиционный блок.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание, участие в репетиции
	Май			Практика	2	Репетиционный блок.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание, участие в репетиции
	Май			Практика	2	Репетиционный блок.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание, участие в репетиции
	Май			Практика	2	Репетиционный блок.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание, участие в репетиции
	Май			Практика	2	Репетиционный блок.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание, участие в репетиции
	Май			Практика	2	Репетиционный блок.	МБОУ ДО «ДДТ»	Практическое задание, участие в репетиции
7. Подведение итогов (2 ч)								
7.1.	Июнь			Беседа Практика	2	Итоговое занятие.	МБОУ ДО «ДДТ»	Отчетное выступление

